



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECZIUN DA LA PATRIA

EIN KINOABEND IM ZEICHEN DER 50ER-JAHRE

Dienstag, 22. September 2009 - Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

FILMWOCHENSCHAU - 14. Mai 1954

Die Filmwochenschau hatte einen festen Platz im Kino. Sie ist der Vorläufer der Tagesschau und wurde von 1940 bis 1975 wöchentlich produziert; und in allen Schweizer Kinosälen im Vorprogramm ausgestrahlt.

SUNNTIG MORGE - 1955, 4 Min.

Mit Margrit Läubli, César Keiser und Peter W. Loosli
Werbefilm für moderne Wohnungen im Magnolienpark im Gellert, Basel

WELTMACHT FILM - August Kern, 1958, 7 Min.

Mit Schaggi Streuli und Liselotte Pulver. Der Verband Schweizerischer Filmproduzenten wirbt im Vorfeld der Abstimmung für die Annahme des neuen Filmartikels in der Bundesverfassung – mit Erfolg wie sich herausstellte.

NEUER STEIN - NEUE FORMEN - Adolf Forster, 1953, 9 Min.

Der Eisenbeton als Baustoff der modernen Baukunst. Ein Blick auf die Schweizer Betonarchitektur der 50er-Jahre.

MITENAND GAHT'S BESSER! - Adolf Forster, Kurt Früh, 1949, 14 Min.

Mit Heinrich Gretler, Emil Hegetschweiler und Ruedi Walter. Ein Star-Aufgebot wirbt für mehr Verständnis für Staatsangestellte kurz vor der Einführung eines neuen Gesetzes.

SCHWEIZER ARCHITEKTUR - Victor Borel, 1953, 17 Min.

Ein Portrait der Schweizer Baugeschichte und der Gegenwart in den 50er Jahren, unterhaltsam moderiert von drei Herren: einem englischen Touristen, einem Schweizer Bürger und einem Architekturstudenten.

UNVERHOFFT KOMMT OFT - Werbefilm Persil

FRAU HERZIG UND FRAU FRÖHLICH - Werbefilme Thomy